



## 15 MINUTTER MED GULDSMED KARIN CASTENS

TEKST ANNA STORM FOTO GULDSMED KARIN CASTENS RINGE FRA CASTENS

### DIN BAGGRUND

Jeg er oprindeligt akademiker med speciale i kunsthistorie og kommunikation, men har altid været kreativ. Derfor videreuddannede jeg mig efter universitetet på Institut for Ædelmetal, før jeg tog det sikre valg: En karriere indenfor kommunikation og markedsføring. Men midt under finanskrisen besluttede jeg mig alligevel for at springe ud og åbne min egen guldsmedje – hvorefter jeg blev headhunted til mit drømme-kommunikationsjob! Men efter en søvnløs nat valgte jeg at satse hundrede procent på smykkerne, og det har jeg aldrig fortrudt!

### HVAD INSPIRERER DIG I ARBEJDET MED SMYKKERNE?

Art nouveau-stilen med de svungne linjer og naturens bløde former er tydelige i mine smykker: Planter, bølger og røgens sensuelle dans har altid været min stil og der, hvor jeg fortsat finder inspiration. Mine smykker, særligt ringene, er derfor bløde og behagelige at bære - her er ingen skarpe kanter!

### HVILKE TENDENSER INDENFOR FORLOVELSES- OG VIELSESRINGE SER DU NETOP NU?

Alle par, der kommer i butikken, vil have unikke ringe. De skal udtrykke parrets personlighed og gerne fortælle en historie. F.eks. at de mødtes på en elefantryk på en rejse, og derfor får en elefant bygget ind i designet. Eller hvis de har kendt hinanden i syv år, kan jeg finde på at foreslå syv små fine guldkugler som en detalje. Med andre ord er symbolringe, hvor elementer fra deres historie på en eller anden (abstrakt) måde indgår, meget populære.

### HVILKE METALLER OG ÆDELSTEN ER MEST POPULÆRE INDENFOR VIELSESRINGE I DAG?

Gult guld er det foretrukne, klassiske valg, selv om mange også vælger det blide, urhodinerede hvidguld. De hvide diamanter er også stadig i høj kurs, fordi de med deres neutrale farve passer til alt og desuden er ekstremt holdbare. Dette er særligt passende for netop vielsesringe, som

jo symboliserer et stærkt bånd, der skal kunne holde til det meste. Men mine par efterspørger også farvede diamanter, fordi de gerne vil have helt unikke ringe.

### HVAD SKAL MAN TÆNKE PÅ, NÅR MAN VÆLGER EN VIELSESRING?

Vielsesringe har to opgaver: De skal minde en om den elskede og derfor få smilet frem, når man ser på den, og for det andet være så behagelige at have på, at man ikke tænker over dem i hverdagen. Det betyder ingen skarpe kanter og detaljer, som ødelægger nylonstrømper og gør skade på en selv eller andre. Hos mig betyder det, at du kun ganske sjældent finder sarte grabbe-fatninger, men derimod de stærke og afrundede lukkede fatninger, der fremhæver den enkelte sten samt blødt afrundede ringskinner.

Den mest fantastiske vielsesring, du har skabt?

Jeg byggede engang en vielsesring, der reelt set var en cocktailring: Den havde en stor prasiolit i midten omgivet af diamanter og skabt i 14 karat hvidguld og 18 karat gult guld. En meget overdådig og upraktisk vielsesring, men en fantastisk oplevelse at skabe.

### GODE RÅD TIL KOMMENDE BRUDEPAR, NÅR DE SKAL VÆLGE VIELSESRINGE?

Der er sådan en fin symbolik i at lave vielsesringe af familiernes gamle guld. Spørg i både brudens og gommens familie, så de to familier kan bliver smeltet sammen i de nye ringe.

Karin Castens har guldsmedeforretningen Castens på Holbergsgade 19 A midt i København. Her skaber hun og hendes guldsmede håndlavede smykker - både unikaer og serier - i Castens kendte organiske, bløde og romantiske stil. Se mere på [www.castens.com](http://www.castens.com)