



En smykkeproduktion, der startede hjemme i varmekælderen, mens hun ernærede sig gennem forskellige kommunikationsjobs, og så for tre et halvt år siden, da nok var nok, startede hun galleriet. Midt i Finanskrisens dønninger. Hvor der er vilje er der vej.

Og det er her Gammelholm kommer ind i billedet som en heldig tilfældighed. For da Karin begynder at kigge sig omkring efter et passende lokale at starte op i, blev hun kontaktet af den forrige butiksejer, der ville sælge. Umiddelbart havde tankere kredset om et kælderlokale på Vesterbro, men fordi det koster mange penge at forsikre og sikre en sådan butik, var det oplagt at overtage denne, nu den allerede var sikret. Så hun slog til og har ikke et sekund fortrudt at være havnet i det livlige hjørne i svinget. De omkringliggende matrikler frekventeres dagligt, fordi det er hyggeligt og vigtigt med et godt

nærmiljø. Ordet "Pariserstemning" dukker også op, og det er rigtig nok, at træerne på hjørnet af Cort Adelers Gade og Holbergsgade kaster romantik af sig, og om vinteren kan man fra værkstedet se spiret på Vor Frelsers kirke. I tillæg er gården særlig fin og oplagt til ro og pauser fra den trafikerede gade. I værkstedet sidder også kollegaen Morten, som er specialist i reparationer og herresmykker.

Med andre ord er det helt sikkert værd at huske, at man for alt i verden ikke må glemme det smukke og smykkers betydning, der ofte kræver mod at bære. Som den 17-årige pige, der med tålmod har sparet op i et år, for at få råd til at få lavet sin drømmering.

Kig selv forbi butikken eller tjek hjemmesiden
www.gallericastens.dk

*Af Katrine Bech Taxholm og Petrine Agger
Foto af Søren Kirkegaard*