

Guldplekter

Dette luksusplekter er designet som gave til en meget musikalsk mand. Det er skabt af guld – en meget speciel og personlig blanding af kundens hvidguld og gule guld, som har givet en ganske lys og sart farve. Overfladen er ruet op, mens kanterne er poleret helt blanke. Det kan bæres i en lædersnor om halsen, eller, som det var tænkt, bindes fast til guitaren, så det altid er klart til at levere det næste nummer med en ekstra sprød lyd.



Guldsmed Karin Castens kan besøges i sit værkstedsgalleri i Holbergsgade 19 i København.



Af Christian Schmidt

GAVEN TIL GUITARISTEN DER HAR ALT

Slash har den ikke. Heller ikke Eric Clapton. Eller Jimmy Page, Eddie van Halen eller Mark Knopfler. Talen er naturligvis om den ultimative guitarist-gadget – et plekter i guld!

– **Det var klart** en yndlingsopgave, selv om det nok er den enkleste ting, jeg nogensinde har skabt, fortæller guldsmed Karin Castens om halssmykket med plekteret i guld.

Det var bestilt af Line som en gave til sin mand, Kims 30 års fødselsdag:

– Line gerne ville vise sin support til Kims musik ved at give ham dette specielle smykke. Hun havde en ring af 8 karat guld og en ankelkæde af 14 karat hvidguld med, som hun gerne ville bruge til smykket. Til sammen gav det hvide og røde guld en fin, sart farve. Jeg synes, det er sådan en smuk måde, overfladen chancerer på, og det faktum, at kanten er helt blank, er både en elegant og subtil måde at vise materialets kostbarhed på. Og så var det jo en utroligt personlig måde at genbruge sit

guld og vise sin støttende kærlighed på, smiler Karin.

Men kan man nu også spille med plekteret, tænker jeg. Og må nødvendigvis ringe til Kim og høre om han har prøvet:

– Det har jeg ja. Det lyder rimelig højt, når man spiller med en stålplekter. Den er meget skinger og diskant men er sjov og giver en lækker lyd.

Lyden er blevet testet på gamle klassikere – alt fra Jimi Hendrix til Kim Larsen, som Kim siger – og derudover en masse cubansk og spansk.

Nyt liv til gammelt arveguld

Karin laver mange sådanne bestillingsgaver for sine kunder i værkstedsgalleriet på Holbergsgade 19 i København:

– Mange af mine kunder beder mig om

at skabe et smykke til dem, hvor de kan bevare og genbruge gamle smykker. Det kan der være mange gode grunde til. Det kan være arveguld, genbrug af en vielsesring som er blevet "overflødig" eller en radikal ændring af et eksisterende smykke.

– For hvad gør man, når man har arvet en murstenskæde af sin højtelskede afdøde mormor, men ærlig talt synes den er grim? Enkelte bider tænderne sammen og går med den alligevel og kalder det "retro" (kudos til jer!). Andre lader ganske enkelt kostbarhederne ligge i skuffen og kigger på dem, når de falder over dem. Og så er der dem, der bare ikke vil finde sig i ikke at kunne mindes og ære sine afdøde familiedemedlemmer lidt oftere. De kommer til mig. Og de er faktisk trendy, som man siger! ■

www.gallericastens.dk